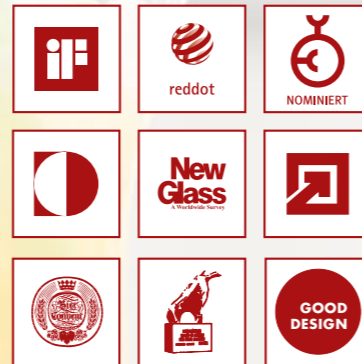




Design for spirits

RASTAL Design ist mit mehr als 160 Auszeichnungen seit 1974 weltweit anerkannt.  
*RASTAL design is acknowledged throughout the world and has received more than 160 awards since 1974.*



## DAS GLAS ZUM GENUSS

*THE GLASS  
FOR PURE PLEASURE*

Exklusivglas Design <i>Exclusive Glass Design</i>	4-9
Qualitätsglas   <i>High Quality Glass</i>	10-11
Longdrink	12-17
Tumbler	18-21
Shot Gläser   <i>Shot glasses</i>	22-23
Aperitif / Digestif	24-27
Cocktail	28-29
Heißgetränke   <i>Hot spirits</i>	30-31
Accessoires   <i>Accessories</i>	32-33
Polycarbonat   <i>Polycarbonate</i>	34-35
Promotions	36-37
Dekoration   <i>Decoration</i>	38-39

### **Kompetenz und Innovation seit 1919.**

RASTAL Design macht Genuss erlebbar. Mit kreativen Konzepten, die das moderne Glasdesign und die internationale Markenlandschaft in den vergangenen Jahrzehnten entscheidend geprägt haben. Basierend auf umfassender Kompetenz und innovativer Technologie entstehen Lösungen, die Marken eigenständig und zeitgemäß in Szene setzen.

### **RASTAL – know-how and innovation since 1919.**

*RASTAL Design makes enjoyment an experience. Through creative concepts that have played a decisive part during past decades in the development of modern glass design and the international brand landscape. Based on comprehensive know-how and innovative technology, solutions are developed for up-to-date, distinctive brand highlighting.*



## EXCLUSIVGLAS DESIGN

### EXCLUSIVE GLASS DESIGN

Markenidentität und Funktionalität in perfekter Synthese, entwickelt von den Designern des RASTAL Design-Studios in Höhr-Grenzhausen.

*A perfect synthesis of brand identity and functionality, developed by the designers in the RASTAL Design Studio in Höhr-Grenzhausen.*

#### Das Glas als Markenbotschafter.

RASTAL hat die Idee des Marken-Exclusivglases 1964 initiiert und erstmals umgesetzt. Der Grundgedanke: ein individuell entwickeltes Glasdesign, das exklusiv einer Marke vorbehalten bleibt. Heute fester Bestandteil im Marketing-Mix erfolgreicher Unternehmen weltweit – Ausdruck der unverwechselbaren Markenidentität in klarer Abgrenzung zum Wettbewerb.

#### *The glass as brand envoy.*

*The branded Exclusive Glass was conceived in 1964 by RASTAL, which was also the first enterprise to implement the concept. The fundamental idea: a glass design, individually developed, and reserved exclusively for one brand. Today the Exclusive Glass is an indispensable element in the marketing mix of successful enterprises worldwide – expressing a unique brand identity and maximum differentiation from the competition.*





## EXCLUSIVGLAS DESIGN

### EXCLUSIVE GLASS DESIGN

Kein anderes Unternehmen hat mehr Exklusivglas-Lösungen realisiert. So wurden alleine in den vergangenen 10 Jahren mehr als 100 Konzepte entwickelt und umgesetzt.

*No other enterprise has created more Exclusive Glass solutions. In the last ten years alone, over one hundred concepts were created and implemented.*



# EXCLUSIVGLAS DESIGN

## EXCLUSIVE GLASS DESIGN

Exclusivglas-Design verbindet markenbezogene und funktionale Kriterien. Dabei spielt bei RASTAL im Rahmen der Design- und Dekorentwicklung auch Hightech eine tragende Rolle: „CINEMA 4D“ ermöglicht es, Glaskonzepte zu animieren und in 4D Plugins zu präsentieren.

*Exclusive Glass design combines both brand-oriented and functional criteria. And in the field of design and decoration, for RASTAL, high-tech also plays an important role: "CINEMA 4D" makes it possible to animate glass design concepts and to present them in 4D plug-ins.*



Ähnlich wie das Flaschen- oder Etikettendesign einer Marke kann sich auch ein Exclusivglas dem Zeitgeist und neuen Marketingstrategien anpassen. Beispiel: Jim Beam.

Über einen Zeitraum von 10 Jahren hat das Design des Glases die sich verändernden Bedingungen in Bezug auf Markt und Marke immer wieder neu reflektiert. So folgte dem klassischen Tumbler aus dem Jahr 2000 im Jahr 2004 erstmals eine stapelbare Ausführung mit deutlich abgewandelter Silhouette. Die weiteren, von RASTAL in enger Zusammenarbeit mit den verantwortlichen Marketingstrategen entwickelten Modifikationen folgen dieser grundsätzlichen Formensprache, die die besondere Authentizität der Marke mit den funktionalen Kriterien des Gastronomie-Einsatzes verbindet.

*Like bottles or a brand's label design, an Exclusive Glass can also be adapted to harmonize with the zeitgeist and new marketing strategies. An example: Jim Beam*

*In the course of more than ten years, the design of the glass has been continually modified to reflect changing conditions in regard to markets and the brand. Thus the classic tumbler of the year 2000 was superseded in 2004 by a stackable version for the first time, with noticeably changed lines. The later modifications developed by RASTAL in close cooperation with those responsible for marketing strategies remained faithful to this basic design language, which combines the brand's special authenticity and fulfilment of the functional criteria of the hospitality sector.*



Design 2010



Design 2000



Design 2004



Design 2007

**Das Qualitäts-Glas  
für die Gastronomie**

Mit HQ – High Quality Glass – präsentiert RASTAL eine hochwertige Kristallglas-Qualität für den Stielglasbereich, ausgerichtet auf die besonderen Anforderungen des professionellen Gastronomie-Einsatzes:

- Hochwertige Kristallglas-Qualität – frei von Blei!
- Absolute Farbneutralität – das Getränk wird perfekt präsentiert!
- Ausgezeichnete Oberflächenbrillanz – für Langzeit-Glanz!
- Geprüfte Oberflächenhärte – für hohe Bruchresistenz!
- Hohe Widerstandsfähigkeit – auch bei Temperaturschocks!
- Hervorragende Veredelungseigenschaften – für wirkungsvolle Dekorationen!

Weitere Informationen unter [www.rastal.com/hq](http://www.rastal.com/hq)

**The high-quality glass for  
the hospitality sector**

With HQ – High Quality Glass – RASTAL offers outstanding-quality crystal for the stemware glass segment, created to meet the special requirements of the professional hospitality sector:

- High-quality crystal glassware – free of lead!
- Perfect colour neutrality – perfect beverage presentation!
- Excellent surface brilliance – for long-lasting shine!
- Approved surface hardness – tried and tested shatter resistance!
- High resistance even to sudden temperature changes!
- Excellent finishing properties – for appealing decorations!

You will find further information at [www.rastal.com/hq](http://www.rastal.com/hq)

**DESIGN TRIFFT  
QUALITÄT****DESIGN MEETS  
QUALITY**

Kreatives Glasdesign trifft bei RASTAL auf hochwertige Glasqualität. Ein entscheidendes Kriterium, um im Gastronomie-Einsatz dauerhaft zu überzeugen.

*At RASTAL, creative design meets top quality glass. A decisive criterion that ensures enduring success in the hospitality sector.*

**Design, das die Sinne berührt**

Die sensorischen Eigenschaften eines Glases sind entscheidend für das subjektive Genusserlebnis. Im Rahmen der Designentwicklung widmet RASTAL daher der Sensorik ein besonderes Augenmerk und arbeitet in diesem Bereich u.a. mit dem anerkannten Experten Martin Darting zusammen. Das Ergebnis: Zeitgemäße Glasformen, die Kenner und Genießer überzeugen.

Beispiel Harmony 11:

„Ideal geeignet als Whisky Nosing-Glas mit hoher Konzentration der Aromen.“

(Martin Darting, Sensoriker und Sommelier-Ausbilder)

„Das Harmony Glas macht Spaß!“  
(Helmut Knöpfle, Whisky-Experte)

**Design that reaches all senses**

*The sensory properties of a glass are decisive for the subjective enjoyment experience. When developing a new glass design, RASTAL pays particular attention to the sensory properties and works together with, amongst others, the recognized expert Martin Darting in regard to this aspect. The result: contemporary glass designs that enjoy an excellent reputation amongst experts and connoisseurs.*

*For example, Harmony 11:*

*“Ideal as whisky nosing glass, providing high aroma concentration.”*

*(Martin Darting, sensory science expert and sommelier trainer)*

*“The Harmony glass is a delight to use!”*  
*(Helmut Knöpfle, whisky expert)*



# LONGDRINK

## Conic

33 cl  
H 132 mm  
Ø 80 mm

Auch in satiniert lieferbar.  
Weitere Größen und stapelbare Ausführungen (mit Innenstapelring) auf Anfrage.

*Matt-finish version is also available. Further sizes and stackable versions (with inner stacking ring) on request.*



## Frankonia

28 cl  
H 143 mm  
Ø 64 mm

33 cl  
H 152 mm  
Ø 68 mm

39 cl  
H 160 mm  
Ø 72 mm

50 cl  
H 172 mm  
Ø 78 mm

66 cl  
H 190 mm  
Ø 85 mm



## Event

27 cl  
H 145 mm  
Ø 64,5 mm

39 cl  
H 169 mm  
Ø 73 mm

51 cl  
H 183 mm  
Ø 77,5 mm

66 cl  
H 200 mm  
Ø 85 mm



Der Becher Event verfügt über zwei interessante Dekorationsflächen: auf der Facette – perfekt für vertikale Schriftlösungen – und über der Facette – vorzugsweise für runde Logoelemente. Gleichzeitig bewirkt die Facette einen unbewussten, aus markenstrategischer Sicht aber durchaus gewollten, Ausrichtungseffekt. Der Konsument wird das Glas jedes Mal so platzieren, dass er Logo und Markenschriftzug im Blick behält.

*The Event glass has two surface areas for interesting decoration possibilities: on the facet – perfect for vertical lettering – and above the facet – best are rounded decoration elements. At the same time, the facet produces a subliminal – but from a brand strategy viewpoint, very desirable – orientation effect. Consumers will always position the glass so that the logo and brand slogan faces them.*



## Tiara

35,5 cl  
H 134 mm  
Ø 74,5 mm



## Fresh

24 cl  
H 175 mm  
Ø 52 mm

31 cl  
H 189 mm  
Ø 58 mm

37 cl  
H 201 mm  
Ø 59 mm

50 cl  
H 206 mm  
Ø 67 mm

64 cl  
H 236 mm  
Ø 70 mm



## York

21 cl  
H 104 mm  
Ø 74 mm

27 cl  
H 119 mm  
Ø 78 mm

36 cl  
H 139 mm  
Ø 83 mm



## Palladio Quadro

32 cl  
H 140 mm  
Ø 70 mm

Weitere Größen und stapelbare Ausführungen (mit Innenstapelring) auf Anfrage.

*Further sizes and stackable versions (with inner stacking ring) on request.*



 auf Anfrage | on request

# LONGDRINK



## SUPERSTRONG

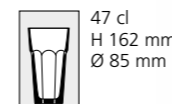
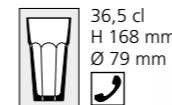
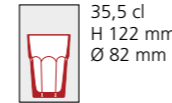
Das Prinzip: Glashärtung durch Erhitzung auf sehr hohe Temperaturen und abrupte Abkühlung. Das Glas ist danach widerstandsfähiger bei Schockbelastung und somit langlebiger.

## SUPERSTRONG

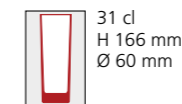
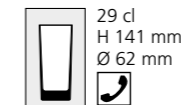
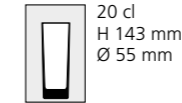
*The principle: hardening of glass through heating to a very high temperature followed by abrupt cooling. The glass then possesses strengthened shock resistance and is thus more durable.*



## Casablanca



## Tina



## Centra

30 cl  
H 168 mm  
Ø 58 mm

Weitere Größen auf Anfrage.

*Further sizes on request.*



SUPERSTRONG gehärtet | SUPERSTRONG tempered

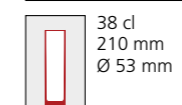
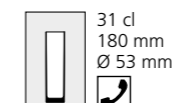
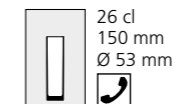
auf Anfrage | on request

## Harley

34 cl  
H 138 mm  
Ø 78 mm



## Trend



## Amsterdam

29 cl  
H 134 mm  
Ø 63 mm

37 cl  
H 150 mm  
Ø 68 mm

47 cl  
H 162 mm  
Ø 74 mm

58 cl  
H 173 mm  
Ø 78 mm





# TUMBLER

auf Anfrage | on request

## Finest One

29 cl  
H 91 mm  
Ø 83 mm

Serie bestehend aus Tumbler, Kelch (S.25) und Karaffe (S.32).

*Series comprises tumbler, goblet-glass (p.25) and carafe (p.32).*

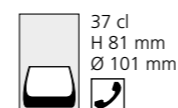
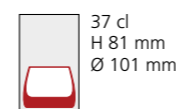


## Focus

25,5 cl  
H 99 mm  
Ø 77 mm



## Highland



Karaffe S.33  
Carafe p.33



## Palladio Quadro

28 cl  
H 93 mm  
Ø 80,5 mm

Weitere Größen und stapelbare Ausführungen (mit Innenstapelring) auf Anfrage.

*Further sizes and stackable versions (with inner stacking ring) on request.*



## Plaza

29,5 cl  
H 89 mm  
Ø 86 mm

Weitere Größen auf Anfrage.  
*Further sizes on request.*



**Casablanca**

24,6 cl  
H 90 mm  
Ø 83 mm



**Tina**

25 cl  
H 88 mm  
Ø 73 mm



**Amsterdam**

25 cl  
H 88 mm  
Ø 73,5 mm



**TUMBLER**

 SUPERSTRONG gehärtet |  
SUPERSTRONG tempered

 auf Anfrage | on request

**Tiara**

27 cl  
H 96 mm  
Ø 78 mm



**Vinum 50**

50 cl  
H 116 mm  
Ø 88 mm

Standard-Ausführung  
in Klarglas – farbige  
Beschichtung auf  
Anfrage (alle Pan-  
tonefarben möglich).  
*Standard version,  
clear glass – colour  
coating on request  
(all Pantone colours  
are available)*



**Bali**

30 cl  
H 81 mm  
Ø 86 mm



**Cuba**

27 cl  
H 88 mm  
Ø 80 mm



**Island**

6 cl  
H 105 mm  
Ø 38 mm



**Junior**

3,5 cl  
H 70 mm  
Ø 45 mm



**Senior**

5,7 cl  
H 88 mm  
Ø 50 mm



**SHOT  
GLÄSER**  
*SHOT GLASSES*

 auf Anfrage | on request

**Conic**

5,5 cl  
H 70 mm  
Ø 58 mm



**Caffeino**

9 cl  
H 70 mm  
Ø 58 mm



**Helsinki**

5,6 cl  
H 106 mm  
Ø 44 mm



**München**

4 cl  
H 72 mm  
Ø 62 mm





**Tales**

4,2 cl  
H 64,5 mm  
Ø 64 mm



**Centra**

 6 cl  
H 66 mm  
Ø 45 mm

 9,5 cl  
H 92 mm  
Ø 46 mm





Funktionales Glasdesign, das Kenner überzeugt: Grappakelch Anag – ausgewählt als offizielles Verkostungsglas der Vereinigung der Grappa- und Brändeverkoster Italiens (ANAG), dokumentiert durch das Vereins- embleme auf der Fußplatte. Aus Sicht der Experten ideal geeignet, um der besonderen Vielfalt italienischer Grappasorten gerecht zu werden.

*Functional glass design that has earned a good name amongst connoisseurs: the Anag stemmed grappa-glass – chosen by ANAG, Assaggiatori Grappe e Acquaviti (Association of Italian Grappa and Brandy Tasters) as their official tasting glass, authenticated by the Association's emblem on the foot. In the view of the experts, ideally suited to do justice to the impressive diversity of Italian grappas.*

### Mosella

23 cl  
H 168 mm  
Ø 65 mm



### Finest One

18 cl  
H 155 mm  
Ø 62 mm

Serie bestehend aus Kelch, Tumbler (S.19) und Karaffe (S.32).

*Series comprises goblet-glass, tumbler (p.19) and carafe (p.32).*



### Anag

11,5 cl  
H 170 mm  
Ø 60 mm



### Bugatti

14 cl  
H 157 mm  
Ø 57 mm



### Taro

9 cl  
H 157 mm  
Ø 51 mm



 auf Anfrage | on request

# APERITIF / DIGESTIF

 auf Anfrage | on request

## Harmony 11

11,5 cl  
H 169 mm  
Ø 58 mm



## Winebar 10

9,8 cl  
H 172 mm  
Ø 58 mm



## Sirmione 13

13 cl  
H 209 mm  
Ø 74 mm



Eine vollständige Übersicht aller Glasserien finden Sie in unserem Katalog „Design meets wine“.  
*A comprehensive overview of all glass series is presented in our “Design meets wine” catalogue.*

## Roc

15 cl  
H 144 mm  
Ø 58 mm





## Harmony 40

41,5 cl  
H 103 mm  
Ø 88 mm



## Charante

 55 cl  
H 143 mm  
Ø 76 mm

 68 cl  
H 149 mm  
Ø 77 mm



## Bellagio 11

11,5 cl  
H 201,5 mm  
Ø 69 mm





Die vollständigen Glasserien Harmony, Winebar und Luce finden Sie in unserem Katalog „Design meets wine“.

*A comprehensive overview of the Harmony, Winebar and Luce glass series is presented in our "Design meets wine" catalogue.*

**Winebar 48**

45,9 cl  
H 214 mm  
Ø 85 mm



**Brasilia**

49,5 cl  
H 220 mm  
Ø 76 mm



COCKTAIL

**Harmony 53**

51,2 cl  
H 223 mm  
Ø 92 mm



**Harmony 15 / Harmony 24**

15,1 cl  
H 159 mm  
Ø 94 mm

24,5 cl  
H 168 mm  
Ø 110 mm



**Luce 30**

28 cl  
H 215 mm  
Ø 75 mm





**Kenia**

23 cl  
H 147 mm  
Ø 74 mm



**Föhr**

24 cl  
H 146 mm  
Ø 76,5 mm



**Lucky**

23 cl  
H 145 mm  
Ø 75 mm



**HEISS-  
GETRÄNKE**

*HOT SPIRITS*

auf Anfrage | on request



Viele weitere Porzellan- und Glastassen finden Sie in unserem Katalog „Best of Porzellan und Glas“.

*You will find many more porcelain and glass cups in our "Best of Porzellan und Glas" catalogue.*

**Kenia**

Tasse | mug  
32 cl  
H 105 mm  
Ø 84 mm

Gefrosten, auch in Klarglas lieferbar.

*Frosted; clear glass also available.*



**Kenia**

Espressotasse | espresso mug  
7,5 cl  
H 67 mm  
Ø 54 mm

Passende Untertasse erhältlich.

*Matching saucers available.*



**Pura**

Espressotasse | espresso mug  
7 cl  
H 60 mm  
Ø 58 mm

Passende Untertasse erhältlich.

*Matching saucers available.*



**Tempo**

29 cl  
H 160 mm  
Ø 65,5 mm



**Harmony**

24 cl  
H 184 mm  
Ø 71 mm

27 cl  
H 196 mm  
Ø 76 mm

56 cl  
H 245 mm  
Ø 95 mm

92 cl  
H 288 mm  
Ø 109 mm

112 cl  
H 304 mm  
Ø 116 mm



**Highland**

Inklusive Stopfen | including stopper

87 cl  
H 234 mm  
Ø 160 mm

Passender Tumbler  
S.19

Matching tumbler  
p.19



ACCESSOIRES

Accessories

 auf Anfrage | on request

**Finest One**

22 cl  
H 170 mm  
Ø 67 mm

Serie bestehend  
aus Kelch (S.25),  
Tumbler (S.19)  
und Karaffe.

Series comprises  
goblet-glass (p.25),  
tumbler (p.19)  
and carafe.



**Tasting**

26 cl  
H 130 mm  
Ø 110 mm



**Sligo**

33 cl  
H 108 mm  
Ø 87 mm



**Sidney**

180 cl  
H 230 mm  
Ø 155 mm




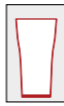





**Individuelle Umsetzungen**  
Auch bestehende, individuelle Exklusivglas-Formen sind als Polycarbonat-Umsetzung realisierbar. Gerne beraten wir Sie zu den Möglichkeiten.

**Individual versions**  
*Existing individual glass designs can also be produced as polycarbonate versions. We would be pleased to advise you about the possibilities.*

**Tulip**

- PC
-  25 cl  
H 90 mm  
Ø 73 mm
  -  28,5 cl  
H 120 mm  
Ø 75 mm
  -  40 cl  
H 145 mm  
Ø 75 mm
  -  48 cl  
H 153 mm  
Ø 80 mm
  -  58 cl  
H 147,5 mm  
Ø 90 mm



**Cocktail On Ice**

SAN  
28 cl  
H 100 mm  
Ø 72,5 mm

Satinierte Oberfläche  
in Bechermitte

*Matt-finish surface  
in the middle of  
the glass*



**POLY-CARBONAT**  
**POLYCARBONATE**

Für den Outdoor- und Event-Bereich ist aufgrund rechtlicher Vorgaben der Einsatz von Glas häufig nicht zulässig. Artikel aus Polycarbonat und SAN (Styrol-Acrylnitril) – optional ein- oder mehrfarbig dekoriert – sind in diesem Fall funktionale Alternativen.

*Drinking vessels made of glass are often legally prohibited at outdoor and promotional events. Articles made of polycarbonate and SAN (styrene acrylonitrile) – optionally decorated in one or more colours – are thus a functional alternative.*

-  stapelbar  
stackable
-  auf Anfrage  
on request

**Manhattan**

SAN  
42 cl  
H 129 mm  
Ø 85 mm



**Universal**

PC / SAN  
35 cl  
H 140 mm  
Ø 70 mm

Mit Innenstapelring  
*With inner stacking ring*



**Universal**

PC / SAN  
50 cl  
H 142 mm  
Ø 80 mm



**Cocktail**

PC  
35 cl  
H 175 mm  
Ø 117,5 mm



**Pitcher**

PC / SAN  
190 cl  
H 224 mm  
Ø 154 mm



Viele weitere Formen und Größen auf Anfrage erhältlich.  
*Many other shapes and sizes available on request.*

**Material | Material**

	PC Polycarbonat Polycarbonate	SAN Styrol-Acrylnitril Styrene acrylonitrile
Transparenz   Transparency	kristallklar   crystal clear	klar   clear
Schlagfestigkeit   Impact resistance	unzerbrechlich   non-breakable	gute Festigkeit   high-stability
Spülmaschineneignung   Dishwasher suitability	ja   yes	ja   yes
Max. Temp.   Max. temp	135°C	95°C
Min. Temp.   Min. temp	-100°C	-20°C



**Konzepte nach Maß**

Wie können Ihre Marketingziele erfolgreich begleitet werden? Relaunch, Neueinführungen oder VKF-Aktionen – RASTAL entwickelt und realisiert die geeignete Promotion-Lösung, die Ihre Strategie wirksam unterstützt:

- Onpack-Promotions
  - Sammel-Aktionen
  - Sondereditionen
  - Gewinnspiele
  - Übergroßen
- und vieles mehr...

**Tailor-made concepts**

How can your marketing aims be optimally supported? Relaunches, new-product launches, or promotions – RASTAL will develop a promotional solution that will provide optimal support for your strategy:

- On-pack promotions
  - Collectors' items promotions
  - Special editions
  - Prize competitions
  - Extra-large articles
- and much more...



**PROMOTIONS**

Kundenbindung und Absatzsteigerung durch abgestimmte Promotion-Aktionen: RASTAL ist Ihr Partner im Rahmen der Entwicklung und Umsetzung wirksamer Konzepte, die Marken fördern.

*Strengthen customer loyalty and boost turnover with tailored promotions: RASTAL is your ideal partner in the creation and implementation of effective concepts that foster brands.*

1

### 1. DecoColour

Im DecoColour-Verfahren werden Gläser teil- oder vollflächig mit deckenden oder transparenten Farben beschichtet. Es können markenbezogene oder auch rein gestalterische Aspekte aufgegriffen werden.

*In the DecoColour process, the surfaces of glasses are partly or fully coated with opaque or transparent inks. Designs can incorporate brand-specific or purely graphic elements.*

2



4



6



3



5



7



### 2. UV Tec

Ein umweltfreundliches und energieeffizientes organisches Farbsystem, das eine brillante Farbwiedergabe ermöglicht. Bis zu sieben Farben können in einer Druckstufe realisiert werden.

*An environmentally-friendly and energy-efficient organic colour printing system that makes possible brilliant colour reproduction. Up to seven colours can be applied in one printing stage.*

### 3. DecoView

Auf vollflächig satinierten Gläsern werden Namen oder Logos ausgespart.

*Fully frosted glasses are provided with "blank spaces" in the shape of specific names or logos.*



### 4. DecoTouch

Die Oberfläche wird mit einer dickschichtigen anorganischen Farbe bedruckt und gebrannt. Die Dekoration ist anschließend erhaben.

*The glass surface is printed with a thick coat of inorganic colour and then fired. The result is a relief decoration.*

### 5. DecoLight

Die Farben entfalten unter Schwarzlicht ihre Leuchtkraft. Dekore mit einer sog. Nachleuchtfarbe (lumineszierend) sind ebenfalls realisierbar.

*The colours show their full luminous power under black light. Decorations with a so-called afterglow colour (luminescent colour) can also be implemented.*

### 6. DecoSmart

Im DecoSmart-Verfahren werden QR-Codes auf Gläser oder Tassen aufgebracht. Neben schwarz sind auch farbige QR-Code Umsetzungen möglich. Mehr Informationen finden Sie unter [www.rastal.com/decosmart](http://www.rastal.com/decosmart).  
*With the DecoSmart process, QR codes can be printed on glasses or cups. Besides black, coloured QR code versions are possible. You will find further information at [www.rastal.com/decosmart](http://www.rastal.com/decosmart)*

### 7. DecoCool

Das Dekor wechselt beim Einfüllen einer kalten Flüssigkeit die Farbe oder wird transparent.

*The colour of the decoration changes to another colour or takes on a transparent look when the glass is filled with a cold drink.*

Eine Übersicht aller Dekortechniken und weitere Informationen finden Sie unter

**[www.rastal.com](http://www.rastal.com)**

*You will find an overview of all decoration techniques as well as further information at [www.rastal.com](http://www.rastal.com)*



RASTAL GmbH & Co. KG  
Rastal-Straße 1  
56203 Höhr-Grenzhausen  
Germany  
Tel. +49 2624 16-0  
Fax +49 2624 16-105  
rastal@rastal.com  
www.rastal.com

RASTAL Sahm & Co.  
Pulvermühlestrasse 81  
7001 Chur  
Schweiz  
Tel. +41 81 286 96 86  
Fax +41 81 286 96 87  
info@rastal.ch  
www.rastal.ch

RASTAL Italia srl  
Via Angelo Calvi, 35  
29015 Castel San Giovanni  
Italia  
Tel. +39 0523 883805  
Fax +39 0523 881995  
info@rastal.it  
www.rastal.it